



# *A SZEMÉLYISÉG*

---

**Mindegy hol tartunk és milyen gyorsan  
haladunk az úton, az irány a fontos.**



# *A SZEMÉLYISÉG*

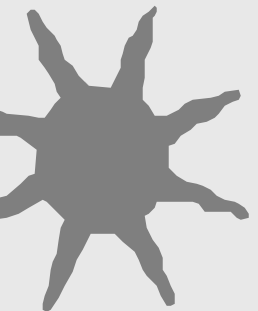
---

A viselkedésnek, a gondolkodásnak és az érzelmeknek az a jellegzetes mintázata, amely meghatározza a személy környezetéhez való viszonyát.

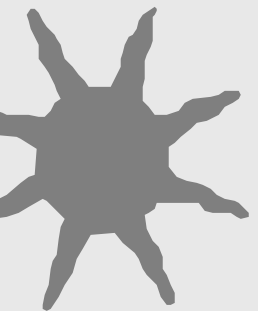


# *A személyiség*

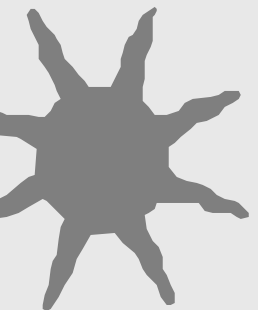
---



Egységes elmélete nincs.



Irányzatonként más az értelmezése.





# *A személyiség*

---

- ★ Az individuum szintjén tanulmányozva a személyiséget megállapítható, hogy az egyes személyiségvonások nem következetesen, hanem **KONTEXTUSTÓL /helyzettől / FÜGGŐEN ÉRVÉNYESÜLNEK.** (Hewston,

Szociálpszichológia 43. old. KJK 1995)

# Tipológiák

- ★ Régi törekvés a tipizálás. Theophrasztosz /i.e.372-287/ Arisztotelész utóda az athéni líceum élén. Harminc személyiségtípusra tett javaslatot.
- ★ A tipológia lehetőséget adott a pszichológiának a XIX. sz. végén, hogy kitörjön az egyediségből.

# *Vérmérsékleti típusok*

- ★ Ez a legősibb ismert pszichológiai elmélet. Bizonyos elemei ma is közel állnak a tudományos elméletekhez.
- ★ A tan gyakorlati alkalmazásában rejlo vonzero sok sarlatánt vonzott a XIII.sz -tól
- ★ A XVIII. sz. -ban, az angol parlament bünteto intézkedéseket hozott azok ellen, akik visszaéltek a fiziognómiában szerzett ismereteikkel.

# *Hippokratesz és Galenus által is használt tipológia*

Kozmikus elemek	Tulajdonságok	Megfelelo nedvek	Temperamentumok
Levego	Meleg nedves	Vér	<b>Szangvinikus</b>
Föld	Hideg száraz	Fekete epe	<b>Melankolikus</b>
Tuz	Meleg száraz	Sárga epe	<b>Kolerikus</b>
Víz	Hideg nedves	Nyálka	<b>Flegmatikus</b>

Allport: A személyiség alakulása **49. old táblázata** és 53.old 4 ábrája



# *Hippokratesz és Galenus által is használt tipológia*

---

- ★ Szangvinikus: bizakodó
- ★ Melankolikus: szomorú
- ★ Kolerikus: lobbanékony
- ★ Flegmatikus: közönyös



# *Arcvonástan (fiziognómia)*

- ★ Arisztotelésznek tulajdonítják a legrégebbi műveiben tárgyban írt értekezést, amelynek címe *Physiognomonika*.
- ★ A csontozat és izomzat jellegzetességei hozta összefüggésbe a személyiséggel (jellemmel)

Allport: A személyiség alakulása 49. old táblázata és 53.old **4 ábrája**



# *Irodalmi példák*

---

- ★ Az irodalom az írók nagyszerű jellemrajzai az egyes személyiségtípusokat, karaktereket nagy- szerűen ábrázolták (hasonlóan, mint Theophrastos)



# *Irodalmi példák*

A XVII. sz. ban Jean de la Bruyére, **Jellemek** c. művében így ír:  
Gilton friss színu, telt arcú, bo tokájú, tekintete szilárd merész, a válla széles, mellét kidüllesztí s biztos és határozott léptekkel jár. Mindig nagy önbizalommal beszél; ha valaki szól hozzá, kétszer is elismételteti szavát, és csak fél füllel figyel arra, amit mondanak neki. Hatalmas zsebkendoje van, s nagy zajjal fújja ki az orrát; jó messzire köp, s hangosan tüsszent. Alszik nappal, alszik éjjel, és éjjel is nappal is mélységesen: társaságban is nyugodtan hortyog. ...Hogyha egyenrangúakkal sétál, mindig ő van középen; megáll, a többiek is megállnak; továbbmegy, s a többiek is vele tartanak. Ha valaki szót emel, félbeszakítja, kijavítja. Mindig vidám, türelmetlen, öntelt, közügyekrol titokzatos képpel beszél, azt hiszi magáról, csupa szellem, ész és tehetség.

**Gilton gazdag.**



# *A személyiség témává válása:* *William Stern /1871-1938/*

---

O tanulmányozta először természetes helyzetben a személyiséget. A tanúvallomások megbízhatóságát vizsgálta

Σ Az egyéni tulajdonságok az **öröklött** lehetőségek és a **környezet** együttes hatása alatt fejlődnek.

Az ember **egyedi, változékony és nyitott** rendszer.



*Alaktan: Ernst Kretshmer* /1888-1964

*Sheldon* (1899-1977)

---

Testalkat alapján valószínűsít bizonyos temperamentumot, személyiségjegyeket, betegségeket.

Piknikus - mániás-depresszív

Leptoszom - hasadásos elmebaj

Atletikus - epilepszia



# *Az öröklődés*

---

★ szerepét ikerkísérletekkel vizsgálva az intelligencia genetikai meghatározottságát bizonyítottnak tekinthetjük. Mérések alapján, 4-5 ször erősebben határozta meg, mint a környezet.



# *Biológiai felfogás*

---

- ★ A vegetatív idegrendszer a biológiai hajtóerők székhelye. A központi idegrendszerben lakik a **személyiség**, míg környezetet a jutalom és a veszély forrásaként jellemzi.

(E.J Kempf 1928! A vegetatív funkciók és a személyiség )



# *Pszichológiai tipológia*

## *Mérhetőség, felhasználhatóság*

---

### **★S.Freud**

★A személyiség dinamikájának modelljeként hármass felosztást javasolt.

- id                      ösztön én                      öröm elv
- ego                      reális én                      valóság elv
- superego              felettes én                      elvárások





# *Sigmund Freud*

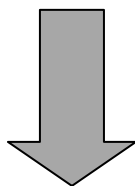
---

- ★ A gyermekkori fejlődést, az ott szerzett tapasztalatokat, (traumákat) meghatározónak tekinti a felnőtt személyiségének (életvezetési problémáinak) kialakulásában


# *Sigmund Freud*

- ★ A tudati működés háttérében két nagy elemet feltételez.

Tudat




- ★ Tudatelottes
- ★ Tudattalan



# *S.Freud: A pszichoszexuális fejlődés szakaszai*

---

Orális	0-1 év - kötődési pr.
Anális	1-3 „ - rend, szorongás
Fallikus	3-6 „ - erkölcsi pr.(ödipális)
Lappangás	6-12 „ - nincs változás
Genitális	12- „ - a felnőttéig



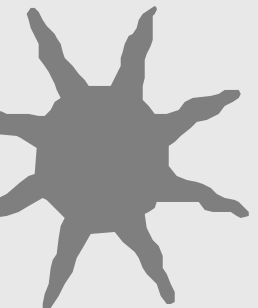
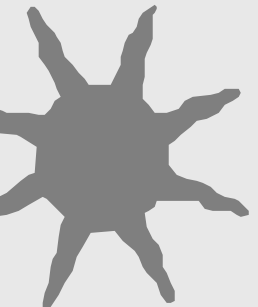
# *C.G. Jung /1875-1961/ tipológiája*

---

## *A négy fő személyiségdimenzió*

- ★ *extraverzió - introverzió*
- ★ *érzékelés - intuíció*
- ★ *gondolkodás - érzés*
- ★ *ítéletalkotás - percepció*

# *C.G. Jung: személyiségmodellje*



külvilág

s

perszona

e

szelf

l

egyéni tudattalan

b

kollektív tudattalan

s

t



# *Személyiségvonások elmélete*

**Gordon Allport /1897-1967/**

Stern követője és tanítványa:

Közös vonások + személyes diszpozíciók  
/összehasonlíthatóság / /egyedi mintázatok /

- 18000 tulajdonságot kifejező angol szó
- 4500 vonás
- 12+4 faktor



# *Raymond B. Cattell*

---

faktoranalízissel 16 alapvető vonást  
különített el.



# *J.Piaget (1969) A kognitív fejlődés*

---

**Szenzomotoros:** mozgás és érzékelés

- ★ (0-2 év) összehangolása
- ★ **Muveletek előtti:** egyszempontúság
- ★ (2-7 év) nyelvhasználat
- ★ egocentrikus
- ★ **Konkrét muveletek:** logika, több szempont
- ★ (7-12)
- ★ **Formális muveletek:** szimbólumok, hipotézisek elvek  
(12- )





# *J.Piaget (1969)*

---

- ★ Nem csak a **környezet**,
- ★ nem csak az **öröklött** tulajdonságok,
- ★ hanem az **egyéni aktivitás** is meghatározza a személyiségfejlődést!
  
- ★ A mentális beállítódás a személyiség felépítésének kulcsa.



***E.Erikson (1963)***

# *A pszichoszociális fejlődés*

---

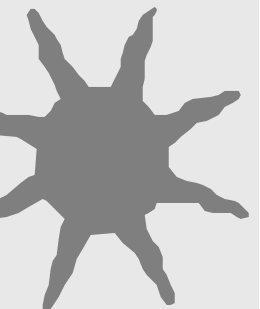
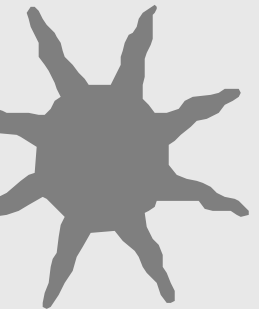
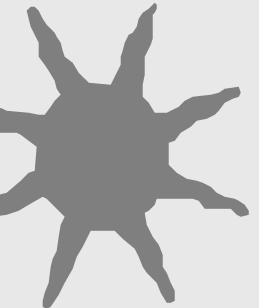
- ★ 1. 1.év *bizalom v. bizalmatlanság*
- ★ 2. 2.év *autonómia v. kétely*
- ★ 3. 3-4.év *kezdeményezés v. buntudat*
- ★ 4. 6-12.év *teljesítmény v. kisebbségség*
- ★ 5. serdülőkor *identitás v. szerepkonfúzió*
- ★ 6. fiatal felnőttkor *intimitás v. izoláció*
- ★ 7. felnőttkor *alkotóképesség v. stagnálás*
- ★ 8. idősor *integritás v. kétségbeesés*



# *A.Maslow (1967)*

---

- ★ Megvizsgált „önmegvalósításban” sikeres személyeket, hírességeket, és a következő közös jellemzőket találta, amelyeket az érett személyiség jellemzőjeként fogadott el.



# *Az érett személyiség*

---

A valóság reális érzékelése

Önelfogadás

Spontán viselkedés

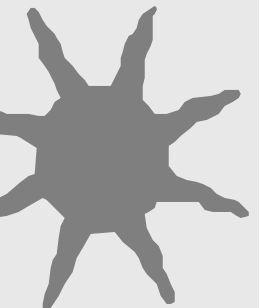
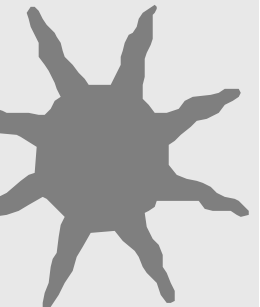
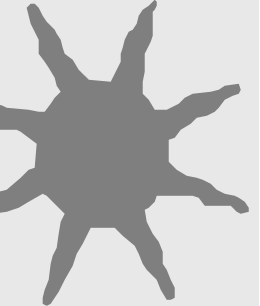
Feladatközpontúság

Távolságtartás,

Intimitás

Függetlenség a környezettől

Végtelen horizontok



# *Az érett személyiség*

---

Szociális érzés

Mély, de szelektív társas kapcsolatok

Etikai szilárdság

Humor (nem ellenséges)

Kreativitás



# *Az együttműködés*

---

## ★ A tanár tennivalói

- ★ megértés / empátia
- ★ célok tisztázása,
- ★ célok lebontása
- ★ értékrend –elvárások
- ★ együttműködés

## ★ A diák(ok) tennivalói

- ★ saját célok tisztázása
- ★ együttműködés
- ★ Nehézségek felvállalása



# *Az együttműködés*

---

*Mindenik embernek a lelkében dal van,  
És a saját lelkét hallja minden dalban.  
És akinek szép lelkében az ének,  
Az hallja a másik énekét is szépnek.*

(Babits: A második ének)